

# samba

## “O Que Ancora”

A Exposição Coletiva "O que ancora" na Galeria Samba, traz ao Rio de Janeiro trabalhos de 24 artistas de diferentes locais do Brasil, participantes do Acompanhamento de Projetos do espaço independente Hermes Artes Visuais em São Paulo e apresenta trabalhos em diversas mídias como pintura, colagem, desenho, escultura, fotografia e vídeo. O título da exposição, "O que ancora", vem de uma proposição dos curadores, em que os artistas em diferentes barcos de tamanhos, materiais e contextos diversos, que navegaram em diferentes mares, oceanos e rios, e ancoraram temporariamente em um mesmo local. Remetendo à chegada em um lugar outro, ao ato de firmar-se em novas terras, à ideia de amparo, proteção, fazendo também alusão à particularidades dos componentes do grupo e suas produções artísticas únicas.

Com intuito de estimular potencialidades e o desenvolvimento do processo criativo, foram realizados encontros semanais entre orientadores e integrantes, ambos artistas, partindo de uma metodologia horizontal, sem relação mestre/aluno, em um formato que todos participam ativamente com críticas e reflexões relativas aos trabalhos apresentados. Um dos primeiros artistas/professores a utilizar essa metodologia no Brasil foi o austríaco Axel Leskoschek (Graz, Áustria 1889 - Viena, Áustria 1975), que nos anos 40 já realizava encontros com discussão conjunta dos trabalhos produzidos pelos alunos, de forma bastante inovadora, diferente da metodologia acadêmica da época. Dos seus alunos da época destacam-se Ivan Serpa (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1923 – Idem, 1973) e Fayga Ostrower (Lodz, Polônia, 1920 – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2001), que anos depois viriam a se tornar também professores e dar continuidade ao tipo de ensino horizontal.

Em seu livro "Criatividade e Processos de Criação" de 1976, Ostrower trata o processo criativo como um potencial próprio de todo ser humano, não estando restrito a alguns poucos agraciados, sendo esse potencial uma de suas necessidades como ser humano criativo. Ou seja, toda pessoa é capaz de criar e assim o faz como condição de sua existência, podendo expressar essa criatividade nas mais variadas áreas, sendo o que nos momentos nos interessa, a criação de obras de arte. Para ela, entre a ideia de uma obra de arte e de fato a finalização da sua execução, existe um caminho a ser percorrido, podendo ser realizado de forma individual, ou recorrer ao coletivo. No caso das obras aqui apresentadas, os artistas compartilham o fato de terem contato entre suas produções durante o processo de criação e andarem juntos, em paralelo, no caminho do conhecimento. Essa troca quase simbiótica, não implica em convergência de pensamento ou em diminuição de suas particularidades, pelo contrário, o contato com diferentes modos de pensar e outras proposições em arte torna ainda mais rico, suscetível a novas abordagens de um problema antigo, trazendo assim novas possibilidades de resultados.

Por vez Fayga Ostrower, que lecionava na sua casa em Santa Tereza foi professora das artistas Lygia Pape (Nova Friburgo, Rio de Janeiro, 1927 – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2004) e Anna Bella Geiger (Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1933), essa última professora do Parque Lage dando continuidade à metodologia. E assim a troca de conhecimento não encastelado, humanizado, sensível e saudável se dá. Esta exposição é fruto deste tipo de experiência.

Ademar Britto Jr

## OS ARTISTAS

Adriana Amaral

# samba

Ana Rey  
André Felipe Cardoso  
Cali Cohen  
Cassia Cola  
Cristina Lisot  
Cynthia Loeb  
Danilo Chamas  
Flavia Renault  
Ilka Lemos  
Jota Testi  
Luana Lins  
Luiza Lavorato  
Malu Tigre  
Maria Lucia Simonsen  
Marinalva Rosa  
Michelle Rosset  
Miriam Bratfisch Santiago  
Rosana Pagura  
Simone Dutra  
Simone Reis  
Suely Bogochvol  
Susy Miranda Aziz  
Yohana Oizumi

## **“O Que Ancora”**

Abertura: **25 de março 2023**

Exposição: **26 de março a 30 de abril 2023**

Realização: **Hermes Artes Visuais + Samba Arte Contemporânea**

Curadoria: **Carla Chaim e Nino Cais**

Texto: **Ademar Britto**

Expografia: **Carla Chaim e Nino Cais**

Produção: **Laura Ludwig e Jeane Goncalves**

Pesquisa e Imprensa: **Alice Almico**

Montagem: **Thiago**

## **APOIO**

Hotel Nacional Rio

Drinks Flavia

Grupo Alke

Gin Vitoria Regia